¿Quién fue...?

John Lennon

$500
N.º 236
ViD EDITORIAL



Año V No. 236 - Julio 18 de 1988.- Revista Semanal.

BEATLETRIVIA:

1.- ¿Quién produjo las sesiones de grabación de Los Beatles, con Tony Sheridan?

2.- ¿Quién dirigió la película de dibujos animados Submarino Amarillo?

3.- ¿En qué fecha se conocieron John y Paul?

4.- ¿Cuántas giras efectuaron por Estados Unidos? Y ¿en qué año?

5.- ¿Cuál es la única canción firmada Lennon-McCartney-Starkey?

6.- ¿Quién es Bob Wooler?

7.- ¿En qué fecha iban a tocar Los Beatles en la Ciudad de México?

8.- ¿Qué personaje interpretó John en la película "Cómo gané la Guerra"?

9.- ¿En qué calle de Londres se encuentran los estudios donde Los Beatles grabaron la mayoría de sus canciones?

10.- ¿Quién tomó la foto para la portada del 1er. L.P. de Los Beatles en Inglaterra?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels.: 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

CONTINUA BEATLETRIVIA EN LA ULTIMA PAGINA...

¿Quién fue John Lennon?

ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL DIBUJO: JOSE LUIS GARCÍA









UNA VEZ EN EL HOTEL DE GLASGOW, SE DISPONÍAN A BAJAR AL COMEDOR, CUANDO ESCUCHARON UN GRITO ESTREMECEDOR.

¡AHH!

QF 236-2

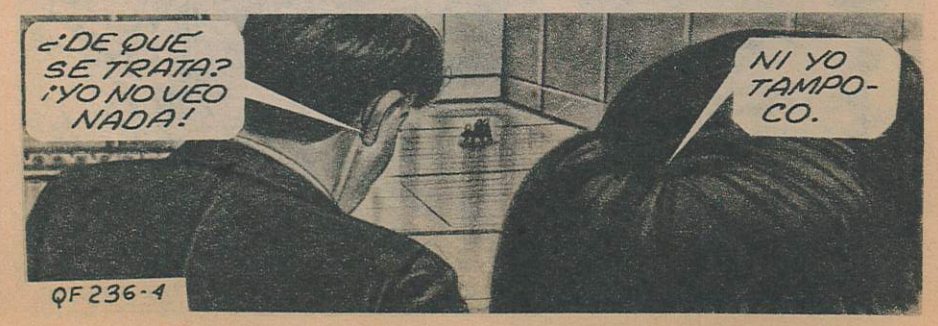


en RADIO EXITOS"





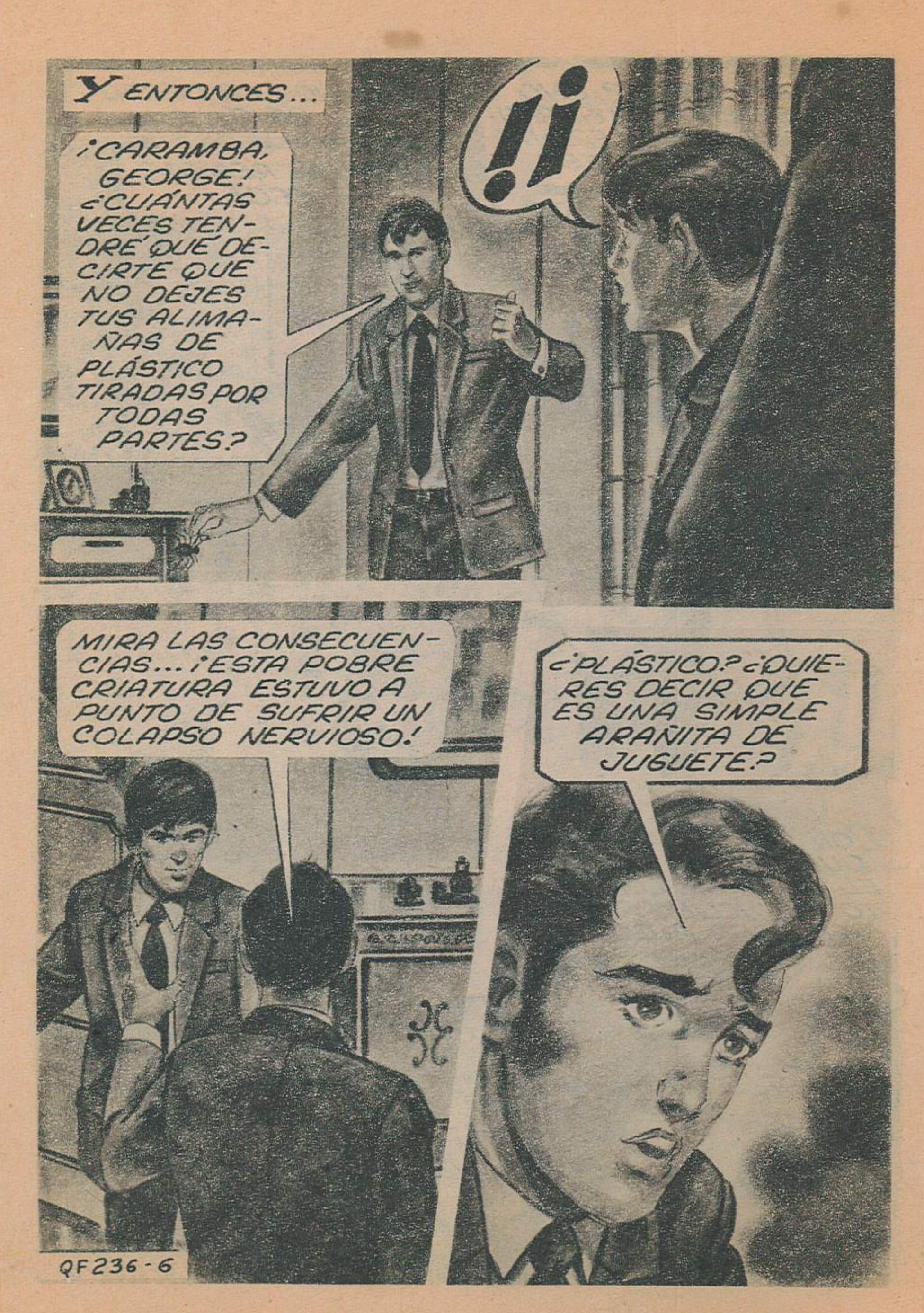




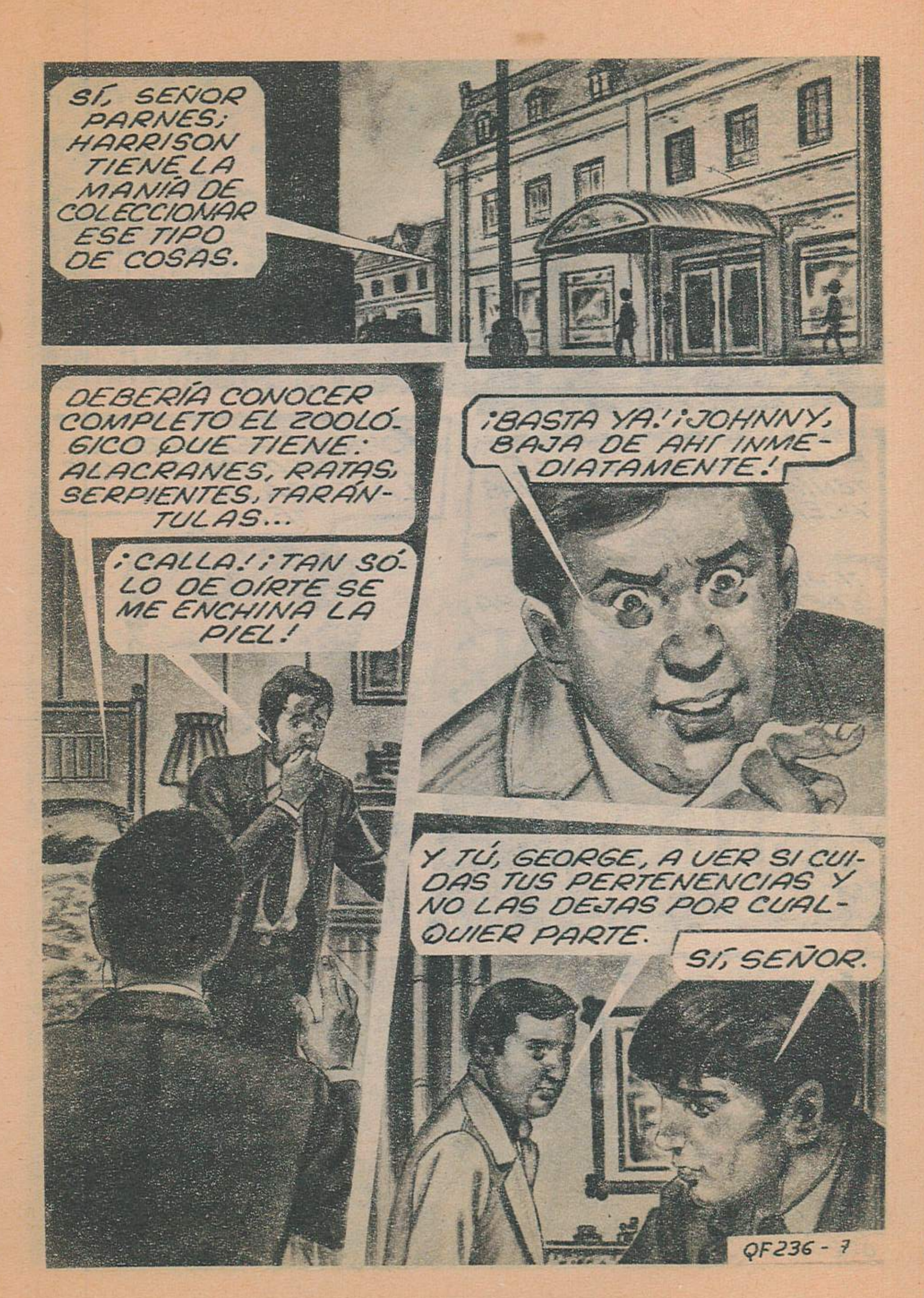
"BEATLES de 1 a 2 de la tarde



en RADIO EXITOS"

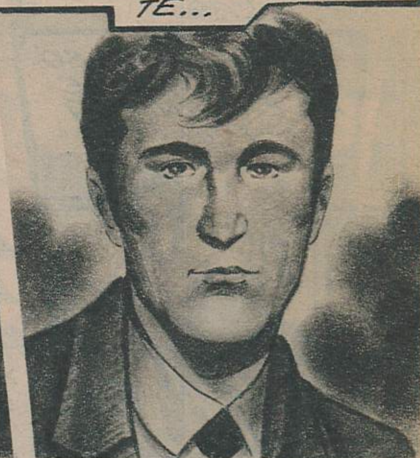


Escucha el programa **MULTIPLICANDO**


SÍ, SEÑOR PARNES; HARRISON TIENE LA MANÍA DE COLECCIONAR ESE TIPO DE COSAS.
DEBERÍA CONOCER COMPLETO EL ZOOLÓGICO QUE TIENE: ALACRANES, RATAS, SERPIENTES, TARÁNTULAS...
¡CALLA! ¡TAN SÓLO DE OÍRTE SE ME ENCHINA LA PIEL!
¡BASTA YA! ¡JOHNNY, BAJA DE AHÍ INMEDIATAMENTE!
Y TÚ, GEORGE, A VER SI CUIDAS TUS PERTENENCIAS Y NO LAS DEJAS POR CUALQUIER PARTE.
SÍ, SEÑOR.
QF236 - 7









QF 236 - 8

De 3 a 4 de la tarde SUPERATE Y GANA



SI SE TRATA DE BAJARLE LA GUARDIA A UN TIPO, NO HAY COMO DARLE UN PAR DE BUENOS GOLPES.

¡PUES ÉSTE YA QUEDÓ NOQUEADO!

¡CUANDO MENOS LE GANAMOS EL PRIMER EPISODIO!

QF 236 - 9

con RADIO EXITOS



Escucha el **CLUB JUVENIL**



¡PERO ESO DE INTERPRETAR "AHORA O NUNCA", ME ENFERMA!

¡YO SIENTO RETORTIJONES EN EL ESTÓMAGO!

¡MÍRALO: SE SIENTE DIVO OPERÍSTICO!

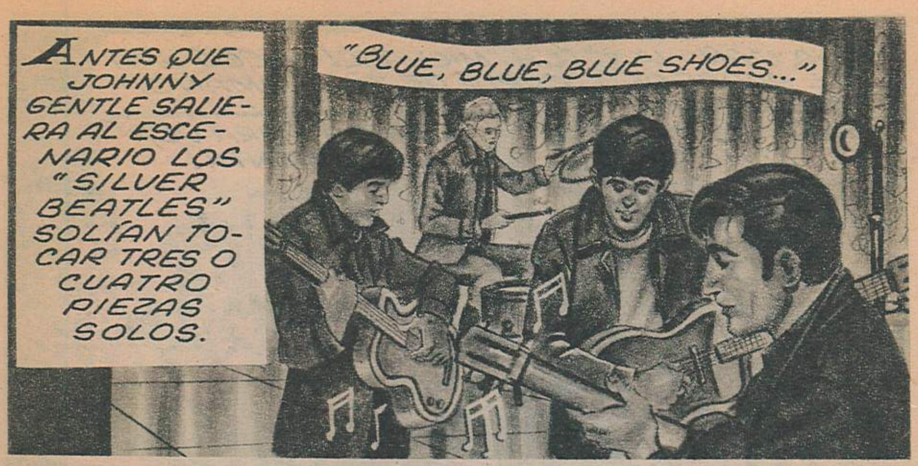
"IT'S NOW OR NEVER..."

¡SI PUDIERA, LE ECHABA OTRA PASTILLA BURBUJEANTE EN EL COGOTE!

QF 236-11

de RADIO EXITOS


A PARTIR DE ESA NOCHE, EFECTUARON UNA GRAN CANTIDAD DE PRESENTACIONES.
SU ÉXITO FUE ENORME Y LOGRARON ENTUSIASMAR AL PÚBLICO ESCOCÉS.
¡VIVA!
¡BRAVOO!
QF 236-12



LARRY PARNES PUDO DARSE CUENTA DEL ARRASTRE QUE TENÍAN LOS MUCHACHOS.

¡LES APLAUDEN MÁS QUE A GENTLE!

PERO NUNCA SUPO APRECIAR LA MINA DE ORO QUE TENÍA EN SUS MANOS.

¡LÁSTIMA QUE LA MODA SEAN LOS CANTANTES SOLISTAS Y NO LOS GRUPOS!

QF 236 - 13

en RADIO EXITOS"



"BEATLES de 7 a 8 de la mañana



en RADIO EXITOS"



"BEATLES de 1 a 2 de la tarde



en **RADIO EXITOS"**



Escucha el programa **MULTIPLICANDO**



de 2 a 3 de la tarde

JOHN, PAUL, GEORGE Y STU SALIERON A LA CALLE.

Y BIEN, ¿QUÉ OPINAN?



¡MIREN, ALLÁ HAY UN "PUB"!

¡TOMEMOS UNA CERVEZA!

CUANDO ENTRARON AL BAR, LOS PARROQUIANOS LOS MIRARON CON OJOS MUY POCO AMIGABLES.

O-OH, CREO QUE NOS EQUIVOCAMOS AL VENIR A ESTE LUGAR...

DISIMULEN Y TOMEN UNA MESA.

QF 236-20

De 3 a 4 de la tarde SUPERATE Y GANA

MIENTRAS AGUARDABAN SER ATENDIDOS, NOTARON QUE LA GENTE HACÍA COMENTARIOS EN VOZ BAJA.



con RADIO EXITOS



Escucha el **CLUB JUVENIL**


UN ENORME TIPO, CON EL ROSTRO MÁS MALENCARADO DEL MUNDO, SE LEVANTÓ DE SU MESA.


CON PASO LENTO PERO SEGURO, SE DIRIGIÓ A DONDE ESTABAN LOS CUATRO DE LIVERPOOL.
AHORA SÍ NOS LLEVÓ EL TREN...


LLEGÓ JUNTO A ELLOS Y LOS OBSERVÓ DETENIDAMENTE, COMO SI LOS ESTUDIARA.
¡GULP!


POR FIN HABLÓ, CON VOZ RONCA Y AMENAZANTE.
OÍ QUE USTEDES SON LOS "SILVER BEATLES" Y QUE VAN A TOCAR EN EL PUEBLO...¿ES CIERTO ESO?
QF 236 - 23


FUE LENNON EL QUE SE ATREVIÓ A RESPONDER CON TIMIDEZ.
PUES, SÍ... S-SOMOS NOSOTROS...
LA EXPRESIÓN DEL PARROQUIANO CAMBIÓ DE INMEDIATO.
¡EH, OIGAN TODOS! ¡SON LOS MUCHACHOS DEL CONJUNTO! ¿NO SE LOS DIJE?
POR FAVOR, ¿QUIEREN PONER SUS AUTÓGRAFOS EN ESTE PAPEL? ¡SON PARA MI HIJA NORA!
LOS JÓVENES MÚSICOS NO PODÍAN CREER AQUELLO.
QUIERE QUE FIRMEMOS.
¡UF! ¡YO PENSÉ QUE IBA A MATARNOS!
QF 236-24

EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS, TODOS LOS COMENSALES LOS RODEARON PARA VERLOS DE CERCA Y ESTRECHAR SUS MANOS.

¡BIENVENIDOS A ESTE PERDIDO RINCÓN DE ESCOCIA!

¡YO LOS ESCUCHÉ EN GLASGOW! ¡ESTUVIERON SENSACIONALES!

AL RATO SE CORRIÓ LA VOZ Y DECENAS DE JOVENCITAS INVADIERON EL BAR.

¡QUÉ GUAPOS SON!

¡ME MUERO POR ELLOS!

OYE... ¿P-PUEDO DARTE UN BESO?

QF 236 - 25

en RADIO EXITOS”



LARRY PARNES SE ALARMÓ AL VERLOS.

¡SANTO DIOS! ¿QUÉ LES SUCEDIÓ? ¿TANTA HOSTILIDAD HAY EN EL PUEBLO?







EL PÚBLICO ABARROTÓ EL AUDITORIO Y APLAUDIÓ A RABIAR A LOS MUCHACHOS.

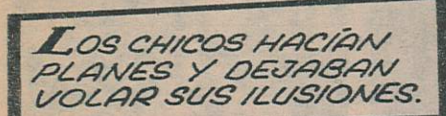
"THERE'S GOOD ROCKING TONIGHT..."



en RADIO EXITOS"











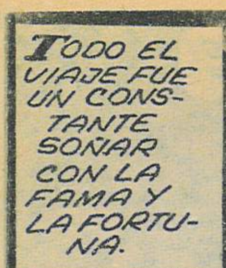
"BEATLES de 1 a 2 de la tarde







en RADIO EXITOS"











Escucha el programa MULTIPLICANDO


LARRY PARNES COMENZÓ A HABLAR CEREMONIOSO.
MUCHACHOS, ANTES QUE NADA QUIERO FELICITARLOS POR LO BIEN QUE SE PORTARON EN LA GIRA.


FUE TODO UN ÉXITO Y SÉ QUE TIENEN UN GRAN FUTURO POR DELANTE.
JOHN SE ACERCÓ AL OÍDO DE STU.
AHORA VIENE LA PARTE DONDE NOS OFRECE EL CONTRATO.


EN CUANTO A NUESTRA RELACIÓN, SÓLO DESEO DECIRLES QUE...
QF 236-31


ÉSTE ES EL FINAL Y... NO VOLVEREMOS A VERNOS MÁS.
!
!
?
REALIZACIÓN
TRAZO: LUIS GUARNEROS
TONO DE FIGURA: PORFIRIO PAZ N.
FONDO Y VESTUARIO: JOSE LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA
COLABORACIÓN: F. GARCÍA
CONTINUARÁ...

QF 236-32

...MAS BEATLETRIVIA

11.- ¿Además de Madrid y Barcelona, en qué otra ciudad española tocaron los Beatles?

12.- ¿Con qué famoso personaje habló Paul por teléfono desde Atlantic City el 31 de agosto de 1964?

13.- ¿Dónde fueron filmados los videos promocionales de Hola Adiós?

14.- ¿Qué había en el No. 94 de la calle Baker en Londres?

15.- ¿Cuál fue el nombre original del grupo Badfinger?

16.- ¿Menciona a los tres mejores amigos de Los Beatles en Hamburgo?

17.- ¿Quién es Michael Cooper?

18.- ¿Dos de Los Beatles no eran ingleses, quienes son y de donde eran?

19.- ¿Cómo se llamó el disco de Navidad que Los Beatles mandaron a los socios de su Club en 1967?

20.- ¿Qué grupo lanzó "Quiero ser tu Hombre" antes que Los Beatles?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels.: 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

"¿QUIEN FUE...?". Año V No. 236 - Julio 18 de 1988.- Revista Semanal. —Publicada por EDITORIAL VID, S.A. de C.V.— Director General: Tonatiuh de la Parra Vargas.— Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco.— Oficinas: Tenayuca No. 200. Tel. 604-37-34, C.P. 03600.— Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450.— Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos, Registro DGC No. 014-0381.— Características 224551601.— Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores.— Foránea: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250. Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos).— Impresión forros: Editorial Game, S.A. de C.V., Uranio 207, Col. Ind. Vallejo, México, D.F.— Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle, 3 No. 48, Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. Tel. 576-73-87.— Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226. — Derechos Artisticos y Literarios reservados conforme a la Ley.— Copyright (c) Guillermo de la Parra L.— Publicidad: Tel. 604-37-34.
"PRINTED AND MADE IN MEXICO". "IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO".

